

Liebe Mitglieder der Konzertgesellschaft Wuppertal,

In wenigen Tagen beginnt mit dem – seit langem ausverkauften – Eröffnungskonzert die 151. Spielzeit unseres Sinfonieorchesters. Die vergangene Jubiläumsspielzeit war reich an künstlerischen Höhepunkten und großen Erfolgen. Nicht zuletzt die beiden Open-Air-Veranstaltungen auf dem Laurentiusplatz haben das Sinfonieorchester noch populärer gemacht als es mittlerweile schon ist.

Nun beginnt sozusagen der „Spielzeitaltag“. Aber auch er wird uns wieder im höchsten Maße zufrieden stellen. Das darf ich Ihnen versichern.

Besonders hinweisen möchte ich Sie auf vier Dinge.

**1.** Der erste **Generalprobenbesuch** findet in dieser Spielzeit in Verbindung mit dem 2. Sinfoniekonzert statt (s.u.). Die Generalprobe ist am Samstag, dem 19. 10 um 10 Uhr im Großen Saal der Historischen Stadthalle.

Treffpunkt ist wie immer beim Pförtner. Von werden Sie in den Saal geführt.

**2.** Die diesjährige **Mitgliederversammlung** findet am Dienstag, dem 5.11. 2013 um 18.30 statt. Bitte merken Sie diesen wichtigen Termin schon einmal vor. Es ergeht eine gesonderte Einladung.

**3.** Seit dieser Spielzeit gibt es eine neue Veranstaltungsform des Education-Teams: **„Ohrenöffner – Musik im Gespräch“**. Wir verbinden seine Arbeit ja mit Recht bisher vor allem mit Konzerten für Kinder. Ab dieser Saison gibt es aber eine neue Reihe, die sich ausdrücklich an Erwachsene richtet und ungewöhnliche Einblicke in die Musik vermittelt.

Die erste Veranstaltung steht unter dem Titel

#### **„Wie funktioniert ein Orchester?“**

Im Sinfonieorchester Wuppertal müssen 88 einzelne Musiker zu einem einzigen Klangkörper verschmelzen. Wir blicken beim ersten »Ohrenöffner« in den Maschinenraum dieses Kollektivs: Wer sitzt wo – und warum? Wie gelingt das Zusammenspiel? Wer übernimmt die Führungsrolle? Wer kann mit wem, und welche Instrumente mögen sich gar nicht? Und welche Aufgabe hat überhaupt der Dirigent? Im Gespräch mit verschiedenen Musikern erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen eines Orchesters. Moderiert wird die Veranstaltung von Björn Woll, dem Chefredakteur der Zeitschrift „Fonoforum“. Die Veranstaltung findet statt am Samstag, dem 16. November 2013 um 11.30 Uhr. Ort ist die Citykirche in Wuppertal Elberfeld. Der Eintritt ist frei.

Weitere Veranstaltungen folgen am 22. Februar und am 10. Mai 2014

**4.** Bitte beachten Sie auch die **neue „Vorverkaufspraxis“** für die Karten zu den Kammerkonzerten.

Diese erhalten Sie ab dieser Spielzeit grundsätzlich erst zwei Wochen vor der Veranstaltung. Damit soll sichergestellt werden, dass erworbene Karten auch genutzt werden. In der Vergangenheit war es immer wieder vorgekommen, dass in „ausverkauften“ Konzerten zahlreiche Plätze frei blieben.

Das sind die nächsten Konzerte:

#### **1. Sinfoniekonzert**

22.09.2013 | 11:00 Uhr, 23.09.2013 | 20:00 Uhr | Historische Stadthalle, Großer Saal

**Peter Tschaikowski** | 1. Klavierkonzert b-Moll op. 23

**Sofia Gubaidulina** | Märchen-Poem

**Alexander Skrjabin** | Le poème de l'extase op. 54

Ausführende: Yevgeny Sudbin, Klavier, Sinfonieorchester Wuppertal: Toshiyuki Kamioka, Leitung  
Ein überaus populäres, ja legendäres Werk wie das Klavierkonzert von Tschaikowski wird zwei eher unbekanntem, aber hochinteressanten Werken gegenübergestellt. Insbesondere Skrjabins Werk ist geradezu eine „Dampfmaschine“ an Expressivität. Das muss man gehört haben!

## **Festkonzert der Stadt Wuppertal zum Tag der Deutschen Einheit**

Do. 03.10.2013 | 11:00 Uhr | Historische Stadthalle, Großer Saal

Benefizkonzert zu Gunsten von »Behindert - na und?«

**Johannes Brahms** | Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

**Alexander Borodin** | Sinfonie Nr. 2 h-Moll

Ausführende: Dezső Ránki, Klavier | Sinfonieorchester Wuppertal | Toshiyuki Kamioka, Leitung

Auch in diesem Konzert steht Bekanntes neben Ungewöhnlichem, hier der geradezu „exotischen“ Sinfonie Borodins, einem der Begründer der nationalen russischen Musik im 19. Jahrhundert.

### **1. Familienkonzert „Ganz schön gruselig“**

13.10.2013 | 11:00 Uhr | Stadthalle, Großer Saal

Klaus Brettschneider | Konzeption und Moderation

Sinfonieorchester Wuppertal | Florian Frannek, Leitung

Musik: **Engelbert Humperdinck, Malcolm Arnold, Camille Saint-Saëns und Modest Mussorgski**

Für mutige Schlossgespenster ab 7 Jahren

### **1. Kammerkonzert**

14.10.2013 | 20:00 Uhr | Stadthalle, Mendelssohn Saal

Werke von **Telemann, Bowen, Benjamin, Beethoven und Bach** (6. Brandenburgisches Konzert)

Ausführende: Hikaru Moriyama, Viola | Momchil Terziyski, Viola | Matthias Neumann, Viola | Jens Brockmann, Viola | Vera Milićević, Violoncello | Solvejg Friedrich, Kontrabass | Alexander Puliaev, Cembalo

### **2. Sinfoniekonzert**

20.10. 2013 | 11 Uhr, 21.10. 2013 | 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal | Großer Saal

**Gabriel Fauré** | Pelléas et Mélisande

**Maurice Ravel** | Schéhérazade

**César Franck** | Sinfonie d-Moll

Ausführende: Dorothea Brandt, Sopran | Sinfonieorchester Wuppertal | Michel Plasson, Leitung

Ein berühmter französischer Gastdirigent interpretiert Kernrepertoire seines Heimatlandes.

Für den, der das Authentische liebt genauso ein „Muss“, wie für den, der noch nicht wusste, dass es auch eine gewichtige symphonische Musik im Frankreich des 19. Jahrhunderts gab. Dazu Dorothea Brandt als Schéhérazade...

### **3. Sinfoniekonzert**

10.11. 2013 | 11 Uhr, 11.11. 2013 | 20 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal | Großer Saal

**Ludwig van Beethoven** | Violinkonzert

**Johannes Brahms** | Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Ausführende: Antje Weithaas, Violine | Sinfonieorchester Wuppertal | Toshiyuki Kamioka, Leitung

Zwei echte Klassiker des Konzertrepertoires, hier zum Kennenlernen in einer neuen Interpretation.

Antje Weithaas ist weit mehr als eine „Einspringerin“ für die verhinderte Isabelle Faust. Sie ist eine der profiliertesten deutschen Geigerinnen

### **1. Chorkonzert**

24.11. 2013 | 18:00 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal | Großer Saal

**Johannes Brahms** | Ein deutsches Requiem

Ausführende: Dorothea Brandt, Sopran | Thomas Laske, Bariton | Chor der Konzertgesellschaft Wuppertal | Marieddy Rossetto, Einstudierung | Sinfonieorchester Wuppertal | Jörg-Peter Weigle, Leitung

Noch ein Klassiker, hier des deutschen geistlichen Repertoires!

## 2. Kammerkonzert

02.12. 2013 | 20:00 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal | Mendelssohn Saal

Werke von **Ludwig Spohr**, **Georg Friedrich Händel**, **Jaques Ibert**, **Camille Saint-Saëns** etc.

Ausführende: Nikolai Mintchev, Violine | Karin Nijssen-Neumeister, Violoncello |

Manuela Randler-Bilz, Harfe

## 4. Sinfoniekonzert

08.12. 2013 | 11:00 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal | Großer Saal

**Gustav Mahler** | Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Ausführende: Sinfonieorchester Wuppertal | Toshiyuki Kamioka, Leitung

Mahlers letzte vollendete Sinfonie ist ein bewegendes Werk des Abschiednehmens und sicherlich eines der ergreifendsten Werke der abendländischen Musik.

## 2. Familienkonzert

15.12. 2013 | 11:00 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal | Großer Saal

**Erich Wolfgang Korngold** | Der Schneemann

Christian Schruff, Konzeption/ Moderation | Sinfonieorchester Wuppertal | Florian Frannek, Leitung

Für kleine Schneemänner ab 6 Jahren

## 2. Chorkonzert

25.12. 2013 | 18:00 Uhr | Historische Stadthalle Wuppertal | Großer Saal

**Johann Sebastian Bach** | Weihnachtsoratorium BWV 248 (I-III)

Ausführende: Annika Boos, Sopran | Miriam Ritter, Alt | Christian Sturm, Tenor | Martin Ohu, Bass

Konzertchor der Volksbühne Wuppertal | Thorsten Pech, Einstudierung

Sinfonieorchester Wuppertal | Harry Curtis, Leitung

Ich wünsche Ihnen im Namen des Vorstandes einen guten Start in die Saison und viele bewegende Konzerterlebnisse. Sollten Sie über eine Emailadresse verfügen (oder sich Ihre bisherige geändert haben), so teilen Sie uns diese Bitte mit, damit wir Sie über die Mitgliederschreiben hinaus mit Informationen und Konzerthinweisen versorgen können.

Mit herzlichen Grüßen bin ich

Ihr



Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse  
(Vorsitzender)