

# OHRENKITZEL



## SAISON 2013/2014

WOR 3

Kulturpartner  
Sinfonieorchester  
Wuppertal

Historische Stadthalle  
Wuppertal

Sinfonie  
Orchester  
Wuppertal

## INHALTSVERZEICHNIS

Familienkonzerte	4
Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert	8
Kindergartenkonzerte	9
Schulkonzerte	10
Solist in der Schule	14
Konzertgesellschaft Wuppertal	16
Informationen zu Schulkonzerten	17
Ohrenöffner	18

### Vorverkauf

KulturKarte (im City Center)  
Schloßbleiche 40, 42103 Wuppertal  
Tel. 0202. 563 7666, Fax 0202. 563 787666  
Mo.-Fr. 9-18 Uhr, Sa. 10-14 Uhr  
[www.kulturkarte-wuppertal.de](http://www.kulturkarte-wuppertal.de), [kontakt@kulturkarte-wuppertal.de](mailto:kontakt@kulturkarte-wuppertal.de)  
sowie an allen ADticket-Vorverkaufsstellen und online unter  
[www.adticket.de](http://www.adticket.de)



VVK-START: 26. AUGUST 2013

Familienkonzerte: 8 € auf allen Plätzen  
Familienkonzert im Abo: 90,40 € (4 Konzerte für je insgesamt 4 Personen)  
Schulkonzerte/Kindergartenkonzerte: 7,50 € auf allen Plätzen

### AGB

Unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter [sinfonieorchester-wuppertal.de](http://sinfonieorchester-wuppertal.de) und in den Räumlichkeiten der KulturKarte.

## OHRENKITZEL

Liebe kleine und große Konzertbesucher, verehrtes Publikum,

das Education-Programm »Ohrenkitzel« erfreut sich seit Jahren großer Beliebtheit, vor allem bei unserem jungen Publikum. Unser Ziel ist es, Begeisterung für klassische Musik und für das Sinfonieorchester zu wecken – und dies quer durch alle Bevölkerungsgruppen. Durch gezielte Vorbereitungsangebote und eine aktive Einbindung in die Konzerte soll klassische Musik zu einem nachhaltigen Erlebnis werden und nicht nur temporären Event-Charakter haben.

Wir freuen uns, Ihnen in dieser Saison mit unserer neuen Veranstaltungsreihe »Ohrenöffner – Musik im Gespräch« auch ein Format anzubieten, das sich nun vor allem an Erwachsene richtet. Angesprochen sind alle, die klassische Musik nicht nur gerne hören, sondern die darüber hinaus regelrecht in den Kosmos der Klassik eintauchen wollen – und das ganz ohne Expertenwissen und Fachterminologie. Für das Zustandekommen dieser Reihe danken wir unserem Orchestermanager, Herrn Dr. Hillebrand, ganz besonders.

Bestimmt sehen wir uns in einem der zahlreichen Konzerte. Wir freuen uns auf Sie und kommen jederzeit gerne mit Ihnen ins Gespräch.

Ihr Education-Team:  
Nicola Hammer,  
Martin Schacht und  
Gerald Hacke



## FAMILIENKONZERTE

**So., 13. Oktober 2013, 11 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Großer Saal

1. FAMILIENKONZERT, Abo G

### GANZ SCHÖN GRUSELIG

Klaus Brettschneider,  
Konzeption und Moderation  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Florian Frannek, Leitung

Mit Musik von  
Engelbert Humperdinck, Malcom  
Arnold, Camille Saint-Saëns und  
Modest Mussorgsky



Klaus Brettschneider

Gruselig – was ist das für ein  
Gefühl? Wovor gruseln wir uns?  
Warum gruseln sich manche  
Menschen gerne und andere  
wiederum so gar nicht gerne?

Antworten auf diese Fragen  
werden vielleicht auch manchen  
Komponisten dazu gebracht  
haben, wirklich „gruselige“ Musik  
zu erfinden. Oder haben sie es  
einfach nur deshalb getan, weil  
ein Sinfonieorchester live eine so  
spannende Atmosphäre schaffen  
kann?

In diesem Familienkonzert  
untersuchen wir, warum Musik  
so spannend klingt – und auch  
gruselig. Dazu erklingen Werke,  
die allesamt einen spannenden  
Hintergrund oder sogar eine  
furchterregende Geschichte als  
Grundlage haben. Und eines ist  
sicher: Hexen werden wir viele in  
unserem Konzert antreffen.

Für mutige Schlossgespenster  
ab 7 Jahren

**So., 15. Dezember 2013, 11 Uhr**

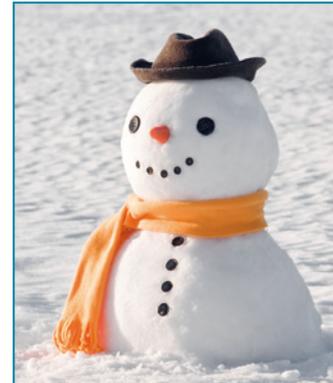
Historische Stadthalle Wuppertal  
Großer Saal

2. FAMILIENKONZERT, Abo G

### DAS GEHEIMNIS DES VERLIEBTEN SCHNEEMANNS

Christian Schruff,  
Konzeption und Moderation  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Florian Frannek, Leitung

Erich Wolfgang Korngold  
»Der Schneemann«



Kurz vor Weihnachten wird  
„Das Geheimnis des verliebten  
Schneemanns“ gelüftet. Die  
Musik und die Geschichte vom  
Winter mit Schneeballschlacht,  
Weihnachtsmarkt und einem  
ganz besonderen Schneemann  
hat sich ein Junge von elf Jahren  
ausgedacht: Erich Wolfgang  
Korngold.

Das Wunderkind Korngold kom-  
ponierte den »Schneemann« für  
Klavier und sein Puppentheater  
zu Hause. Mit seinem Lehrer,  
dem berühmten Komponisten  
Alexander von Zemlinsky, schuf  
er dann eine Fassung für Orches-  
ter. Sogar der österreichische  
Kaiser wollte den »Schneemann«  
in seinem Theater in Wien sehen.  
Das Stück war ein Riesenerfolg,  
und der kleine Erich Wolfgang  
Korngold wurde über Nacht  
weltberühmt.

Für kleine Schneemänner  
ab 6 Jahren

## FAMILIENKONZERTE

**So., 30. März 2014, 11 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Großer Saal

**3. FAMILIENKONZERT, Abo G**

### ES WERDE LICHT

Barbara Overbeck,  
Konzeption und Moderation  
Wuppertaler Kurrende  
Dietrich Modersohn,  
Einstudierung  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Elisabeth Fuchs, Leitung

Joseph Haydn  
»Die Schöpfung« (Auszüge)

Bei allen Familienkonzerten gibt es vor der Bühne eine unbestuhlte Fläche. Bringt Euch ein Kissen mit, damit Ihr es dort gemütlich habt und nicht nur gut hören, sondern auch gut sehen könnt!

Ein Mitspielstück findet Ihr ca. sechs Wochen vor dem jeweiligen Familienkonzert unter [www.sinfonieorchester-wuppertal.de](http://www.sinfonieorchester-wuppertal.de)

„Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde“. Das sind die ersten Worte in der Bibel, mit denen die Schöpfungsgeschichte über die Erschaffung der Welt, der Meere, der Tiere und der Menschen beginnt. Der Komponist Joseph Haydn hat diese Geschichte mit Tönen gemalt: das gleißende Licht, das rauschende Wasser, die kriechenden Würmer und die riesigen Walfische. Das Wuppertaler Sinfonieorchester und die Wuppertaler Kurrende präsentieren Haydns Oratorium in einer gekürzten Fassung für Kinder. Im Anschluss an das Konzert findet in den Räumen der Historischen Stadthalle ein Vorsingen der Kurrende für Jungen im Alter von 6-10 Jahren statt. Unter dem Motto »Die Kurrende sucht Nachwuchs – Wer singt mit« können potentielle Choranwärter ihre Stimme testen lassen, um möglicherweise Mitglied des seit 1924 bestehenden Knabenchores zu werden.

Für Chorsänger von morgen ab 6 Jahren

**So., 11. Mai 2014, 11 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Großer Saal

**4. FAMILIENKONZERT, Abo G**

### TILL EULENSPIEGEL UND ANDERE LUSTIGE STREICHE

Richard McNicol,  
Konzeption und Moderation  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Lancelot Fuhry, Leitung

Mit Musik von  
Richard Strauss, Maurice Ravel  
und Sergej Prokofjew



Hinter vielen Werken verbergen sich Geschichten, die die Komponisten geschickt in Musik umgesetzt haben. Doch mit welchen piffigen Tricks machen sie dies?

Richard McNicol, erstmals zu Gast als Moderator in Wuppertal, deckt die Kniffe des musikalischen Geschichtenerzählens von Komponisten wie Richard Strauss, Sergej Prokofjew und Maurice Ravel auf. Dabei haben auch die kleinen Publikumsgäste die Möglichkeit mit ihren Instrumenten und ihren Stimmen ihre eigenen Geschichten zu erzählen. Zwischendurch meldet sich noch Till Eulenspiegel zu Wort und berichtet von seinen Streichen. Bitte nicht nachmachen!

Für kleine Schelme ab 6 Jahren

Nach allen Familienkonzerten bietet die »Culinaria« ein Nudelbuffet im Rossini an (Reservierung unter 0202. 455 903).

## OHRENKITZEL IM SINFONIEKONZERT

### Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert

Selbst zu musizieren und so ein musikalisches Meisterwerk für sich zu entdecken – dieses Angebot gibt es für Kinder in ausgesuchten Sinfoniekonzerten. Während die Erwachsenen den ersten Teil des Konzertes besuchen, nehmen die Kinder an einer musikpraktischen **Konzerteinführung** unter der Leitung von Raphael Amend teil. Gesang, Instrumentalspiel und Body-Per-cussion führen zu einer eigenen Erarbeitung der Werke.

Die Ergebnisse werden in der Pause den Begleitern präsentiert. Danach verfolgen alle zusammen gespannt die zweite Konzerthälfte, in der das vorbereitete Werk erklingt.

**Tickets: 7,50 €**

**m** Hochschule für  
Musik und Tanz Köln  
STANDORT WUPPERTAL

### 5. Sinfoniekonzert

**So., 19. Januar 2014, 11 Uhr**

Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 4  
Ab 6 Jahren

### 8. Sinfoniekonzert

**So., 6. April 2014, 11 Uhr**

Ludwig van Beethoven  
»Pastorale«  
Ab 6 Jahren

### 10. Sinfoniekonzert

**So., 29. Juni 2014, 11 Uhr**

Antonín Dvořák  
»Slawische Tänze«  
Ab 6 Jahren



## KINDERGARTENKONZERTE

**Mo., 16. Juni 2014**

**Di., 17. Juni 2014**

**jeweils 9 und 10.30 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Mahler Saal

### KINDERGARTENKONZERTE

#### SERGEJ PROKOFJEW

##### »Peter und der Wolf«

Martin Schacht, Nicola Hammer,  
Gerald Hacke, Konzeption  
Bläserquintett des  
Sinfonieorchesters Wuppertal  
Martin Schacht, Erzähler



Martin Schacht

Auch für die Kleinsten ist »Peter und der Wolf« eine spannende Geschichte. Ein Bläserquintett vom Sinfonieorchester Wuppertal spielt extra für Kindergärten den Klassiker von Sergej Prokofjew. Dabei können es sich die Kinder auf dem Boden bequem machen.

Zuerst werden Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn, die auch die musikalischen Protagonisten der Geschichte sind, den Kindern hautnah vorgestellt. Im Anschluss erzählt Martin Schacht das musikalische Märchen.

Für Kindergartenkinder ab 5 Jahren

**Tickets: 7,50 €**

## SCHULKONZERTE

**Mi., 13. November 2013**

**Mi., 4. Dezember 2013**  
**jeweils 10 und 12 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Mendelssohn Saal

### 1. SCHULKONZERT

#### EDVARD GRIEG

»Peer Gynt«

Udo Mertens,  
Konzeption und Moderation  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Florian Frannek, Leitung



Udo Mertens

»Peer Gynt« ist die Geschichte eines Träumers, der sich mit Trolen und Dämonen herumschlägt und in die Welt hinauszieht, um dort die unglaublichsten Abenteuer zu erleben. Dann kehrt er in seine norwegische Heimat zurück, zu Solvejg, seiner großen Liebe, die ihr ganzes Leben lang auf ihn gewartet hat. Der aufregende wie berührende Text wurde von Henrik Ibsen geschrieben und von Edvard Grieg vertont.

Udo Mertens macht Musik und Handlung spannend und verständlich für junge Zuhörer, die dabei auch selbst allerhand zu tun bekommen.

Für Grundschulklassen

Lehrerworkshop am Donnerstag,  
den 26. September 2013, 16-18 Uhr

**Mi., 29. Januar 2014**  
**Do., 30. Januar 2014**  
**jeweils 10 und 12 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Mendelssohn Saal

### 2. SCHULKONZERT

#### SERGEJ PROKOFJEW

»Peter und der Wolf«

Thomas Braus, Sprecher  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Florian Frannek, Leitung



Thomas Braus

Das musikalische Märchen »Peter und der Wolf« gehört zu den beliebtesten Kompositionen, die je für Kinder geschrieben wurden. Sergej Prokofjew hatte beim Komponieren 1935 die Idee, die jungen Zuhörer auf unterhaltensame und leicht nachvollziehbare Weise mit den verschiedenen Instrumenten eines Sinfonieorchesters vertraut zu machen.

Dabei zeichnet er alle Facetten des Märchens mit seiner Musik und erzählt die Geschichte von Peter, einem kleinen Jungen, der alle Warnungen des Großvaters in den Wind schlägt und zusammen mit seinem Freund, dem Vogel, den bösen Wolf überlistet.

Für Grundschulklassen

Zu diesem Konzert gibt es keinen  
Lehrerworkshop.

**Mi., 19. März 2014**

**Do., 20. März 2014**

**jeweils 10 und 12 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Mendelssohn Saal

### 3. SCHULKONZERT

#### JOSEPH HAYDN

**»Sinfonie mit dem Paukenschlag«**

Raphael Amend,  
Konzeption und Moderation  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Justus Thorau, Leitung



Raphael Amend

Joseph Haydn schrieb über 100 Sinfonien. Doch zu oft musste er wohl erleben, wie das Publikum über seiner Musik einschlummerte. Damit sollte nun Schluss sein. Haydn komponierte seine »Sinfonie mit dem Paukenschlag«: Nach einigen Takten leiser, behaglicher Melodie zu Beginn des 2. Satzes folgt der große „Rumms“, der das Publikum aus seinem Tiefschlaf wecken sollte.

Da die Sinfonie während Haydns erster Reise nach England entstand, gab er ihr selbst den englischen Titel »Surprise«. Seine Musik sollte das Londoner Publikum überraschen und wurde für Haydn zu einem seiner größten Erfolge. Welche Überraschungen Haydns Sinfonie außer dem Paukenschlag noch zu bieten hat, gilt es in diesem Schulkonzert zu entdecken.

Für Grundschulklassen

**Lehrerworkshop am Mittwoch,  
den 15. Januar 2014, 16-18 Uhr**

**Mi., 4. Juni 2014**

**Do., 5. Juni 2014**

**jeweils 10 und 12 Uhr**

Historische Stadthalle Wuppertal  
Mendelssohn Saal

### 4. SCHULKONZERT

#### FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

**»Ein Sommernachtstraum«**

Martin Schacht, Nicola Hammer,  
Gerald Hacke,  
Konzeption und Moderation  
Sinfonieorchester Wuppertal  
Volker Perplies, Leitung



Felix Mendelssohn Bartholdy schrieb eine märchenhafte Schauspielmusik zu Shakespeares Komödie »Ein Sommernachtstraum«. Alle Verwirrungen der Mittsommernacht findet man in seiner Musik wieder: die Elfen mit ihren sich streitenden Herrschern Oberon und Titania, zwei unglücklich verliebte Menschenpaare sowie eine Handwerkertruppe, die ein Theaterstück probt. Und als der Elf Puck mit einem Liebeszaubersaft alles noch mehr durcheinander bringt und die Elfenkönigin sich in einen Esel verliebt, kann man diesen sogar schreien hören.

Am Ende verträgt sich der Elfenkönig mit der Elfenkönigin, und die Menschen feiern glücklich Hochzeit mit Mendelssohns berühmtem Hochzeitsmarsch.

Für 5. und 6. Klassen

**Lehrerworkshop am Mittwoch,  
den 2. April 2014, 16-18 Uhr**

### Solist in der Schule

(ab 10. Jahrgangsstufe)

Als Vorbereitung auf einen Sinfoniekonzertbesuch Ihrer Klasse(n) kommen Solisten unserer Konzerte zu Ihnen und Ihren Schülern. Dabei stellen sie das aktuelle Programm vor und erzählen von ihrem Beruf.

#### 1. Sinfoniekonzert

So., 22. September 2013, 11 Uhr  
Mo., 23. September 2013, 20 Uhr

Yevgeny Sudbin, Klavier  
Peter Tschaikowski  
Klavierkonzert Nr. 1



Yevgeny Sudbin

#### 2. Sinfoniekonzert

So., 20. Oktober 2013, 11 Uhr  
Mo., 21. Oktober 2013, 20 Uhr

Dorothea Brandt, Sopran  
Maurice Ravel  
»Shéhérazade«



Dorothea Brandt

#### 5. Sinfoniekonzert

So., 19. Januar 2014, 11 Uhr  
Mo., 20. Januar 2014, 20 Uhr

Rosen Rusinov, Posaune  
Launy Grøndahl  
Posaunenkonzert



Rosen Rusinov

#### 9. Sinfoniekonzert

So., 18. Mai 2014, 11 Uhr  
Mo., 19. Mai 2014, 20 Uhr

Leonard Elschenbroich,  
Violoncello  
Joseph Haydn  
Violoncellokonzert Nr. 2



Leonard Elschenbroich

Bitte melden Sie sich bei Interesse im Orchesterbüro unter Tel. 0202. 563 2614! Wir beantworten gerne Ihre Fragen, nehmen Ihre Anmeldung entgegen und übernehmen die Reservierung der Konzertkarten. Tickets: 7,50 €

Die 1861 von musikinteressierten Bürgern ins Leben gerufene Konzertgesellschaft Wuppertal ist seit 2005 als Förderverein für den Chor der Konzertgesellschaft und das Sinfonieorchester Wuppertal tätig. Das Engagement für das Orchester ist weit über 150 Jahre alt – geht dessen Gründung doch unter anderem auf Aktivitäten der Konzertgesellschaft zurück.

Die Konzertgesellschaft widmet sich vor allem der Förderung des Hörernachwuchses, da das unmittelbare musikalische Erleben zunehmend eine wichtige Aufgabe im von elektronischen Medien dominierten Alltag darstellt. Darüber hinaus hilft sie aber auch bei der Verpflichtung herausragender Solisten und Dirigenten sowie bei der Verwirklichung von Projekten, die aus dem normalen Etat nicht finanziert werden können. Für ihre Mitglieder veranstaltet sie regelmäßig Sonderkonzerte und Künstlerbegegnungen.

### Konzertgesellschaft Wuppertal e. V.

Öffnungszeiten: Mittwoch 10-12.30 Uhr  
Vorsitzender:  
Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse  
Geschäftsstelle: Anna Cassel  
Johannisberg 40  
42103 Wuppertal  
Tel. 0202. 24 58 50  
Fax 0202. 45 51 98  
konzertgesellschaft@wtal.de  
www.konzertgesellschaft-wuppertal.de



Das **Medienzentrum Wuppertal** unterstützt die Familien- und Schulkonzerte.

### Ihr Weg ins Schulkonzert

- Frühzeitig Tickets über die KulturKarte bestellen, Tel. 0202. 563 7666 (auf allen Plätzen 7,50 €)
- Den Lehrerworkshop besuchen
- Einen Klassenbesuch organisieren
- Das Konzert genießen!

### Lehrerworkshops

Auf diesem Weg werden Sie auf die Schulkonzerte vorbereitet. Neben Begleitmaterial bekommen Sie in vielen praktischen Beispielen Tipps für die Musikvermittlung – auch für fachfremde Lehrer.

Ort: Proberaum Burgunderstr. 54-56  
42285 Wuppertal

Anmeldung unter:

education@sinfonieorchester-wuppertal.de

Teilnahmegebühr: 20 €

### Klassenbesuche

Orchestermusiker kommen in Ihre Klasse und bereiten den Schulkonzertbesuch vor.  
N. Hammer: Tel. 0202. 459 8711  
M. Schacht: Tel. 0202. 426 5342

### Partnerschule

Ab der Saison 2013/2014 begrüßen wir gleich zwei Partnerschulen aus Wuppertal, die LVR-Förderschule für körperliche und motorische Entwicklung und die Schule am Nordpark/Städtische Förderschule mit dem Schwerpunkt geistige Entwicklung. Für zwei Jahre sind beide Schulen die exklusiven Ansprechpartner für die Entwicklung neuer Projekte. Ebenso werden die Formate »Solist in der Schule« und »Konzerte in Schulen« zuerst den Partnern angeboten. Gemeinsame Konzerte in der Schule, Konzertbesuche von Schulklassen und Schulbesuche von Orchestermitgliedern runden die Zusammenarbeit ab.

Wir freuen uns auf eine spannende gemeinsame Zeit!

Weitere Informationen:  
education@sinfonieorchester-wuppertal.de  
www.ohrenkitzel.de  
Tel. 0202. 563 2614

### OHRENÖFFNER – Musik im Gespräch

City-Kirche Elberfeld

Bjørn Woll, Moderation

An drei Samstagen der neuen Spielzeit heißt es: Musik im Gespräch.

Gemeinsam mit verschiedenen Gästen versucht Bjørn Woll, Chefredakteur der Zeitschrift »Fono Forum«, den Geheimnissen der Klassik auf die Spur zu kommen. In spannenden Gesprächsrunden geht es um die Mysterien der



Bjørn Woll

Musik: Was ist eine Sinfonie? Wie funktioniert eigentlich ein Orchester? Was ist ein Sonatensatz? Aus was ist Musik überhaupt gemacht – und wie entsteht ein Meisterwerk?

Auf unterhaltsame und informative Weise bekommen Sie so einen Einblick in den „Maschinenraum“ der Musik. Und natürlich wird nicht nur über Musik geredet, sondern auch Musik gehört. Anhand zahlreicher Klangbeispiele erfahren Sie mehr über ausgewählte Werke der Musikgeschichte, über die Arbeitsweise von Komponisten, den Alltag von Orchestermusikern oder die Besonderheiten der verschiedenen Epochen. Ganz ohne Expertenwissen und Fachterminologie tauchen Sie ein in den Kosmos Klassik: Denn mehr Wissen heißt mehr hören.

**Der Eintritt ist frei.**

CITY  
KIRCHE  
WELT  
CAFE

### Sa., 16. November 2013, 11.30 Uhr Wie funktioniert ein Orchester?

Im Orchester müssen 88 einzelne Musiker zu einem einzigen Klangkörper verschmelzen. Wir blicken beim ersten »Ohrenöffner« in den „Maschinenraum“ dieses Kollektivs: Wer sitzt wo – und warum? Wie gelingt das Zusammenspiel? Wer übernimmt die Führungsrolle? Wer kann mit wem, und welche Instrumente mögen sich gar nicht? Und welche Aufgabe hat überhaupt der Dirigent? Im Gespräch mit verschiedenen Musikern erhalten Sie einen exklusiven Blick hinter die Kulissen eines Orchesters.

### Sa., 22. Februar 2014, 11.30 Uhr Schöpfungsakte

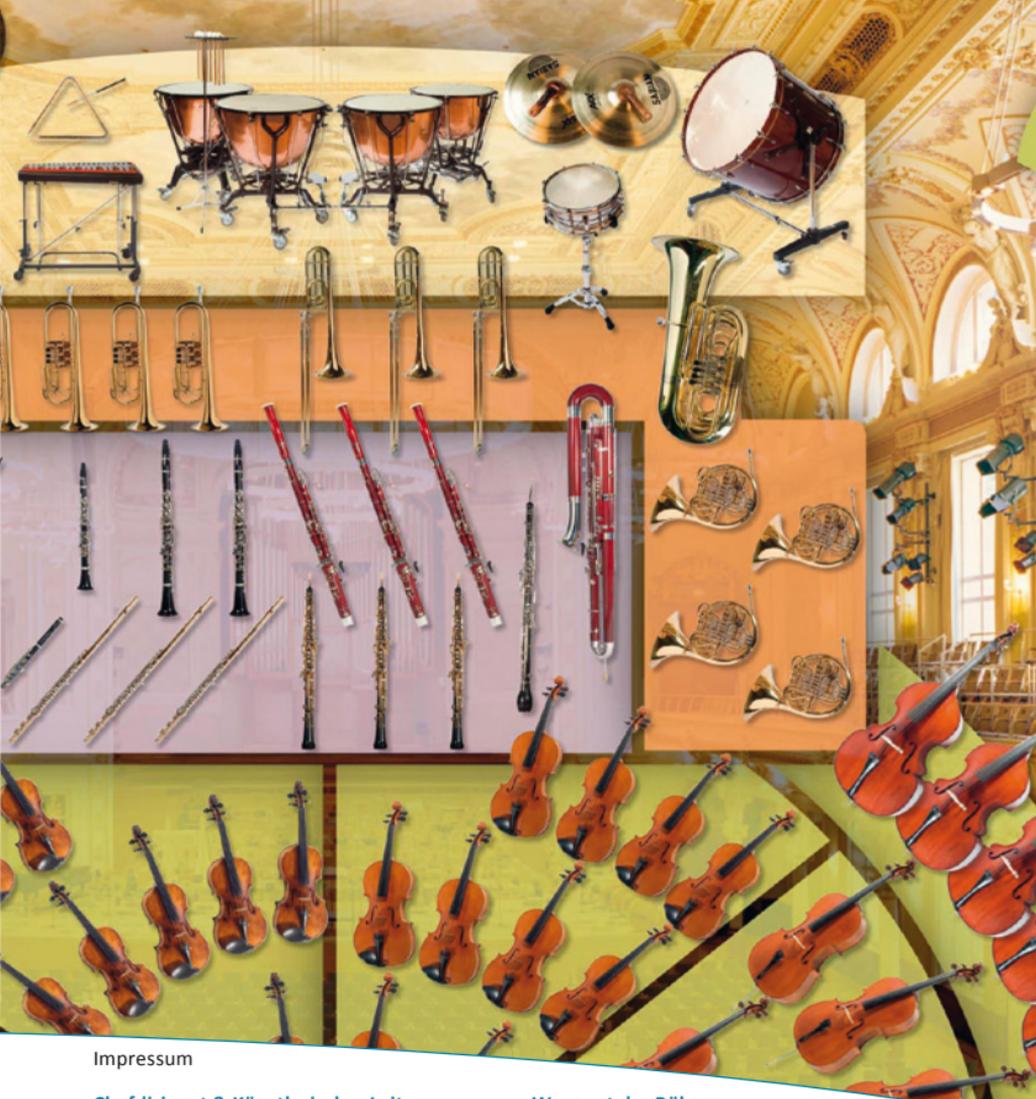
„Komponiert ist schon alles, aber geschrieben noch nicht“ – Mozart ist die Musik scheinbar nur so zugeflogen, sein Kopf sprudelte förmlich über vor Ideen. Vielen seiner berühmten Kollegen fiel das Komponieren jedoch nicht so leicht: Gustav Mahlers Sinfonien entstanden zum Beispiel in

der völligen Abgeschiedenheit seiner „Komponierhäuschen“, und Anton Bruckner unterzog seine Werke in einem quälenden Entstehungsprozess oft mehrfachen Revisionen. Erfahren Sie mehr über die Entstehung der Meisterwerke der Klassik oder die Antwort auf die Frage: Woher kommt eigentlich die Musik?

Als Gast: Prof. Dr. Lutz-Werner Hesse

### Sa., 10. Mai 2014, 11.30 Uhr Gemälde aus Musik

Vivaldis »Vier Jahreszeiten« und Beethovens »Pastorale« sind nur die berühmtesten Vertreter, aber auch andere Programmmusiken erfreuen sich bis heute enormer Beliebtheit beim Publikum. Doch wie funktioniert dieses Malen in Tönen? Was sind die Lieblingsmotive der Tonmaler? Oder: Wie klingt eigentlich eine Bergbesteigung? Wie ein Sonnenaufgang? Und wie ein ausschlüpfendes Kücken? Anhand zahlreicher Klangbeispiele entschlüsseln wir die Bilderrätsel in der Musik.



## Impressum

### **Chefdirigent & Künstlerischer Leiter**

Prof. Toshiyuki Kamioka

### **Kaufmännischer Geschäftsführer**

Enno Schaarwächter

### **Orchestermanager**

Dr. Jörg Hillebrand

### **Öffentlichkeitsarbeit & Konzertpädagogik**

Gianna-Vera Nett

Tel.: 0202. 563 26 14

### **Wuppertaler Bühnen und Sinfonieorchester GmbH**

Kurt-Drees-Str.4

42283 Wuppertal

[www.sinfonieorchester-wuppertal.de](http://www.sinfonieorchester-wuppertal.de)

### **Bildnachweis**

Christian Zech S. 4, ivan kmit - Fotolia.com S. 5,  
Gerald Hacke S. 9, Christian Melchior S. 10,  
Romano Amend S. 12, Clive Barda S. 14,  
Matthias Neumann S. 3, 14, 15, Felix Broede S. 15,  
Christina Guldénring S. 18